

出張報告書	幹事長印	経理責任者印
平成30年10月30日		
幹事長		
矢野正憲 殿		
出張者氏名 服部 脩二 印		
下記のとおり報告します。		
1. 出張先		
シェンバツハ・サボー （砂防会館別館）		
東京都千代田区平河町2-7-4		
2. 日時 平成30年10月9日（火）13:00～17:00		
3. 出張用務（宿泊を要する場合はその事由）		
平成30年度 全国市町村議会 広報研修会		
① 読み手に伝わる文章の書き方 13:00～14:10		
講師 前田 安正 氏 （朝日新聞 校閲事業部長）		
② デザインの力で、もっと伝わる議会広報誌に 14:25～15:35		
講師 筒井 美希 氏 （(株)コンセントアート ディレクター）		
③ 最優秀賞及び優秀賞作に見る 光彩を放つ編集力 15:50～17:00		
講師 長岡 光弘 氏 （グラフィック デザイナー）		
4. 旅 費		
交通費 29,850 円		
「JR新幹線 28,590 円・在来線 1,260 円（ICOCA 決済）」		
合 計 29,850 円		

5 報 告 書
内 容
① 読み手に伝わる文章の書き方
できるだけ多くの人に「読んで」・「理解して」・「共感して」もらいたい。
主語と述語をしっかりと対応させ、伝えるべき事を前に出す。
読点の打ち方を考える。「意味の固まりができ、言葉の意味も変化する」
多様性を意識して、不快にさせない表現方法。
差別表現「部落差別・人種・民族・障害・病気・ジェンダー・職業」
文章の構成を考え、最後の一文を削る勇氣。
② デザインの力でもっと伝わる議会広報誌に
・ 読み手目線で考えるためのポイント
ア 人は、目にするものを必ずしも読んでいるとは限らない。
イ 興味を持つきっかけとなるキーワードを選び、強調する。
ウ 必ずしも時系列通りに伝える必要はない。
エ 自分たちの言葉ではなく「読み手の言葉」を意識して語る。
・ 文字に個性をもたせる手段
ア 文字サイズ・文字の太さ・文字の量・書体
イ 組み方（1行ずつ一箱組み・縦組み一横組み）
ウ 配置（まとめる・傾ける）
エ 段組み（多い・少ない）
・ レイアウトの基本原則
ア 重要度に合わせてメリハリをつける。
イ 要素を揃えて透明な線を描く。
ウ 仲間を近づけてグループをつくる。
エ 読み手との間に「お約束」をつくる。
③ 最優秀賞及び優秀賞作に見る光彩を放つ編集力
ア 最優秀賞 「お元気ですか寄居議会」 埼玉県 寄居町議会発行
・ 町と住民に寄り添った情報の編集力が巧みな議会広報誌
・ 「1 予算に係る情報」「2 子育て支援情報」「3 視察レポート・条例等の情報」
「4 一般質問」4つの情報区分で紙面を構成
・ 町と住民を思う議員の主張が見える。
・ 議会の行動力が光る編集。

平成30年度町村議会広報研修会

10月9日(火)

熊取	7:10 発	JR阪和線等	460円 (杉本町より先は大 阪市内運賃)
新大阪	8:25 着 8:40 発	のぞみ2号	14,450円
東京	11:13 着 11:32 発	JR山手線	東京区内運賃
有楽町	11:34 着 11:43 発	東京メトロ有楽町線	170円
永田町	11:46 着	(徒歩)	
シェーンバツハ・サポー	13:00~17:00	研修	
永田町	17:38 発	(徒歩)	
有楽町	17:42 着 17:51 発	東京メトロ有楽町線	170円
東京	17:53 着 18:03 発	JR山手線	東京区内運賃
新大阪	21:13 着 21:31 発	ひかり525号	14,140円
熊取	22:36 着	JR阪和線等	460円 (杉本町までは大 阪市内運賃)

領 収 証

新政府様

No. _____

金額

¥ 28,590

但

19年9月26日

上記正に領収いたしました
〒590-0412 大阪府泉南郡熊取町増屋1-26-10
フリーコートビル2F

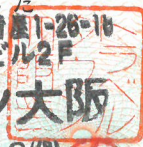
内 訳
現金 _____
小切手 _____
手形 _____
消費税額 (%) _____



収入印紙

トラベルタウン大阪

TEL (0724) 53-7428(代)
FAX (0724) 53-7429



平成30年度 町村議会広報研修会

と き 平成30年10月 9日 (火)
【北信越・東海・近畿・中国・四国・九州地区】
平成30年10月10日 (水)
【北海道・東北・関東地区】

ところ シェーンバッハ・サボー
(東京都千代田区平河町2-7-4)

プログラム

13時00分～14時10分

「読み手に伝わる文章の書き方」

前田 安正 氏

(朝日新聞メディアプロダクション校閲事業部長)

14時25分～15時35分

「デザインのかで、もっと伝わる議会広報誌に」

筒井 美希 氏

(株式会社コンセント アートディレクター)

15時50分～17時00分

「最優秀賞及び優秀賞(総合2位)作に見る

光彩を放つ編集力」

長岡 光弘 氏

(グラフィックデザイナー)