

うらら姉妹による音楽の花束

楽しいトークを交え、たくさんの名曲をお届けします



井之元 加奈 ピアノ
Kana Inomoto

渡邊 美智子 ソプラノ

*Michiko
Watanabe*

渡邊 早貴子 ソプラノ

*Sakiko
Watanabe*

演奏曲目

荒城の月
城ヶ島の雨
雨だれの前奏曲(ピアノソロ)

ある晴れた日に
瑠璃色の地球

ほか

※やむを得ずプログラムが変更になる場合がございます。どうぞご了承ください。

2025.6.21(土) 14:00 開演 [13:30 開場]

Kiteene Hall 熊取町文化ホール
Kumatori Town Culture Hall

[大阪府泉南郡熊取町野田 2-9-15]

チケット 一般 ¥2,000
小学生 ¥1,000
未就学児 無料

お問い合わせ・販売先

キテーネホール TEL 072-429-9125 [火曜休館 / チケット販売時間 9:00-17:30]

主催/熊取町・熊取町教育委員会

うらら姉妹による音楽の花束

楽しいトークを交え、たくさんのお届けします

熊取町希望が丘で育ち、姉妹で声楽を学ぶ。約20年前に『うらら姉妹』としてデュオを結成し、熊取町町民会館で初のコンサートを開催。その後、姉はオーストリア、妹は東京に活動に移し本格的にソプラノ歌手としての活動を行う。今でも年に1度のペースで故郷の熊取町でコンサートを開催し、地元の方からたくさんの応援を頂いている姉妹です。



渡邊 美智子

相愛高等学校音楽科を経て相愛大学音楽学部声楽学科卒業。桐朋学園大学研究科3年修了。第9回多摩フレッシュ音楽コンクール第1位、松方ホール音楽賞において奨励賞受賞。日本では、故・田中万美子、松本美和子、木村俊光の各氏に師事。2004年9月より、国際ロータリー財団の奨学生として、オーストリア・ザルツブルクのモーツァルト音楽大学で研鑽を積む。I.マイヤー、J.ヴァルニック、W.ホルツマイヤー、B.ボニーの各氏に師事。2006年8月、夏のザルツブルク音楽祭において、モーツァルト作曲「第一戒律の責務」の正義役でヨーロッパデビュー。このDVDがユニバーサルミュージックより発売されており、日本でもテレビ放映された。その他、日本、中国、エジプト、ヨーロッパ各地で様々なオペラやコンサートに出演。また、ベルリンフィルハーモニーホールにて、ベートーヴェンの第九のソリストも務めた。2009年から10年間、オーストリアのチロル音楽祭にて、指揮者G.クーン氏と共演し、これまでに「魔笛」、「ニーベルングの指輪」、「パルジファル」など、モーツァルトやワーグナー、そして現代音楽に至るまで様々なオペラに出演。また毎年何千人もの観光客が訪れるザルツブルクでは、「アマデウス・コンサート」のアンサンブルに所属し、定期的にコンサートに出演。またオペラやコンサート活動の傍ら、ピアニストとしても定期的に弦楽トリオやカルテットで演奏活動を行う。夏のザルツブルクサマー音楽アカデミーでは通訳やオーガナイザーも務め、その他モーツァルト音楽大学オペラ科の講師や自宅でも音楽教室を主宰し、後進の指導にあたる。日本では、主に堺シテオペラでの出演が多く、これまでに「シンデレラ」のリュセット役、「椿姫」のヴィオレッタ役、「妖精ウィットリ」のアンナ役、「黄金の国」の雪役、「黒蜥蜴」の緑川夫人役で出演。2023年から日本に活動拠点を移し、20年間ヨーロッパで培ったメソッドを生かして、故郷熊取町にて「Michiko インターナショナル音楽教室」を開校。現在、母校の相愛中学校・高等学校の非常勤講師。2024年からは、兵庫芸術文化センター佐渡裕芸術監督のオペラにも携わり、2025年4月、5月には「さまよえるオランダ人 ハイライトコンサート」のゼンタ役で、西宮をはじめ兵庫県11か所ですべて公演。熊取町在住。



渡邊 早貴子

相愛高等学校音楽科を経て相愛大学音楽学部声楽学科卒業。同大学専攻科修了。相愛大学卒業演奏会、同大学専攻科修了演奏会、北御堂(津村別院)ランチタイムコンサート、関西二期会等のコンサートに出演。オペラでは関西二期会オペラ「愛の妙薬」のジャンネッタ役でオペラデビュー。関西二期会オペラ「メリー・ウィドウ」のフルフル役、堺シテオペラ「ルサルカ」の樹の精役、帝国ホテルチャペルにてオペラ「バステイエンとバステイエンヌ」のバステイエンヌ役、関電クラシックオペラ「トスカ」の羊飼いの少年役、愛知県立芸術劇場にて、メコンスパーコンサート「魔笛」のダミー役、日本オペラ連盟文化庁芸術団体人材育成支援事業にて「修道女アンジェリカ」のアンジェリカ役で出演。関西二期会等のオペラやコンサートに多数出演。2008年/2009年シーズンより新国立劇場合唱団に入団。新国立劇場では、こどものためのオペラ「パルジファルとふしぎな聖杯」のマグダレーナ役、「トスカ」の羊飼いの少年役、「タンホイザー」の4人の小姓役や他の様々な役のカヴァー歌手を務める。「椿姫」「こもり」「カルメン」「愛の妙薬」「ウィリアムテル」「オテロ」「アイダ」「ヴォツェック」等多数出演。度々テレビでも放送され、好評を博す。新国立劇場の公演以外では「フィガロの結婚」のバルバリーナ役、スザンナ役「ラ・ボエーム」のミミ役やムゼッタ役等を演じる。米田哲二、井岡潤子、佐藤康子、東京では妻屋秀和の各氏に師事。今年4月にはシンフォニーホールに於いて、クリストフ・エッセンバハ指揮による2025年大阪・関西万博開催記念特別公演の第九に出演。5月には新国立劇場「蝶々夫人」の従姉妹役、7月には高輪プリンスホテルにてオペラ「リゴレット」のジルダ役で出演予定。現在、新国立劇場合唱団契約メンバー。関西二期会準会員。東京在住。



井之元 加奈 ピアノ

相愛高等学校音楽科を経て相愛大学音楽学部ピアノ科卒業。同大学音楽専攻科ピアノ専攻修了、卒業演奏会に出演。ショパン音楽院マスタークラスにてマリア・シュライベル氏に師事、推薦演奏会出演。YAMAHAピアノフェスティバル最優秀賞、PIARAピアノコンクール全国大会最優秀賞及びグランプリ受賞。相愛大学演奏助手、相愛中学音楽進学コースピアノ非常勤講師として各四年間勤務。現在、ソロ演奏以外にもカルチャー教室や合唱団等の伴奏者としての演奏活動も行い、自身主宰のピアノ教室「piano school DOLCE」では後進の指導にあたりこれまでに、ベートーヴェン音楽コンクール、京田辺音楽コンクールをはじめ他様々なコンクールにおいて指導者賞なども多数受賞。杉本紗智子、今岡淑子、片岡みどり各氏に師事。

ACCESS

- お車の場合**
 - ・大阪市内から 約60分(約45km)
 - ・和歌山市内から 約45分(約40km)
 - ・阪和自動車道 貝塚ICから 約10分(約5km)
 - ・阪神高速湾岸線 泉佐野北ICから 約10分(約4.5km)
- 電車の場合**
 - JR阪和線熊取駅から徒歩で約20分(1.6km)
 - タクシー・バスで約6分
 - 熊取駅へはJR大阪駅から関空快速で約45分
 - JR天王寺駅から快速で約30分
- バスの場合**
 - 南海バス 熊取役場前下車、徒歩で約3分
 - 熊取役場前へは熊取駅前から約3分
 - 泉佐野駅前から約16分



Kiteene Hall
熊取町文化ホール
開館時間：9:00～22:00(火曜日 休館)



キテーネホール：大阪府泉南郡熊取町野田2丁目9番15号 Tel(072) 429-9125
かむかむプラザ：大阪府泉南郡熊取町野田1丁目1番12号 Tel(072) 429-9140